

galera bet rollover

Pari-Match Slots de Dispersão a Cores (Lisboa, 1946) — um artista e artista plástico português.
Filho de Manuel de Brito e de {k0} mulher Ingeborg de Brito e de {k0} mulher Ingeborg, foi criado no seio de uma família burguesa e religiosa.
Começou a compor piano aos 16 anos, tendo iniciado a {k0} atividade e na Escola Profissional de Música do Conservatório de Lisboa, frequentado pelo maestro Vasco Fernandes.
Estudou na Escola de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian, na Escola de Pintura da Fundação Calouste Gulbenkian, na Escola Superior Artística do Porto e na Escola Superior de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
Em 1960, a {k0} família regressou à Península Ibérica e frequentou o "Collegio Romano", em Évora.
Em 1963 colaborou como artista com a escultora e designer Ana de Castro, com "Gentens" e "As Três Sicas de Portugal" e "Tocata".
Em Janeiro de 1974, apresentou-se a um concurso para ilustrar na Galeria Nacional de Arte Contemporânea, onde terminou o primeiro.
Em maio do mesmo ano, apresentou-se à Feira Nacional de Barcelona, onde foi finalista.
Em Dezembro deste mesmo ano lançou uma série de esculturas para clientes do "Comércio Americano", na Galeria Nacional em Évora.
Em 1976, foi indicado como membro titular na Comissão Instaladora Geral da Associação Portuguesa de Críticos de Arte.
Em 1980, fez parte da exposição que participou na Exposição Internacional dos Museus, na Sociedade de História Portuguesa, que decorreu em Florença e reuniu os representantes das várias colectividades envolvidas: O seu espaço compreende várias pinturas e esculturas de relevo, nomeadamente as séries "Arte Americana", "Caligrafia Portuguesa" e "Arte Portuguesa Contemporânea".
Por ocasião do lançamento de duas exposições de arte internacional, a artista integrou o conjunto "Caligrafia Portuguesa" na Exposição Internacional de Estocolmo (1981), na Suécia (1987), na Bólgica (2004), na Suíça (2006), em Po